

KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	0533-2FIZ-A2-KŚ	
Nazwa przedmiotu w języku	polskim	<i>Kultury świata</i> <i>Cultures of the World</i>
	angielskim	

1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

1.1. Kierunek studiów	Fizyka
1.2. Forma studiów	Stacjonarne
1.3. Poziom studiów	Drugiego stopnia
1.4. Profil studiów*	Ogólnoakademicki
1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu	Dr Cezary Jastrzębski
1.6. Kontakt	cezary.jastrzebski@ujk.edu.pl

2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

2.1. Język wykładowy	Język polski
2.2. Wymagania wstępne*	brak

3. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

3.1. Forma zajęć	Wykład 30 h	
3.2. Miejsce realizacji zajęć	Zajęcia w sali dydaktycznej	
3.3. Forma zaliczenia zajęć	Zaliczenie z oceną	
3.4. Metody dydaktyczne	Wykład informacyjny, referat	
3.5. Wykaz literatury	podstawowa	1. Pr. zbior., Wielkie kultury świata. Islam, Indie, Chiny, Japonia, kultury andyjskie, Wyd. Muza, Warszawa 1998 2. Topolski Jerzy, Cywilizacje i kultury V-XX wieku w: Wielka encyklopedia geografii świata, t. 10, Wyd. Kurpisz, Warszawa 1998 3. Seria wydawnicza Estetyki świata: Estetyka chińska; japońska; aborygenów australijskich, Indian Ameryki Południowej, Afryki. Antologie, Wyd. Universitas, Kraków 2004-2011
	uzupełniająca	1. Atran Scott, <i>Ewolucyjny krajobraz religii</i> , Wyd. Nomos, Kraków 2013. 2. Huntington Samuel, <i>Zderzenie cywilizacji</i> , Wyd. Muza, Warszawa 2008 3. Lewens T., <i>Cultural Evolution</i> [w:] Stanford Encyclopedia of Philosophy [online], CSLI, Stanford University, 1 maja 2018

4. CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ

4.1. Cele przedmiotu (z uwzględnieniem formy zajęć)
Wykład: C1. zapoznanie ze złożonością pojęcia kultura C2. analiza procesów wpływających na powstanie, rozwój i upadek kultur świata C3. omówienie głównych kultur historycznych C4. opis zróżnicowania kulturowego współczesnego świata
4.2. Treści programowe (z uwzględnieniem formy zajęć)
Wykład: 1. Problemy pojęcia kultura. 2. Koncepcje cywilizacji na tle historii świata. 3. Główne kultury historyczne świata: kultura Mezopotamii; kultura egipska; kultura helleńska; kultura rzymska; kultura środkowoamerykańska. 4. Kultury współczesnego świata: Afryka subsaharyjska – współczesne ludy zbieracko-łowicze i paleolit; akulturacja aborygenów australijskich; Indianie amazońscy, andyjscy i mezoamerykańscy; cywilizacja indyjska a zróżnicowanie etniczne Indii; specyfika kultur Dalekiego Wschodu: Chiny; Japonia; kultura tybetańska; kultura w świecie islamu; Jerozolima – miejsce spotkania trzech religii; specyfika kultury zachodnioeuropejskiej.

4.3. Przedmiotowe efekty uczenia się

Efekt	Student, który zaliczył przedmiot	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
w zakresie WIEDZY :		
W01	Zapoznał się z podstawowymi pojęciami związanymi z kulturą i zróżnicowaniem kulturowym świata	FIZ2A_W03 FIZ2A_W04

w zakresie UMIEJĘTNOŚCI:		
U01	Zna sposoby analizy problemów współczesnego zróżnicowania kulturowego świata w kontekście procesów komunikacji społecznej	FIZ2A_U05
w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:		
K01	Zapoznał się ze skutkami działalności człowieka w toku procesów kulturowych	FIZ2A_K04

4.4. Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się																					
Efekty przedmiotowe (symbol)	Sposób weryfikacji (+/-)																				
	Egzamin ustny/pisemny*			Kolokwium*			Projekt*			Aktywność na zajęciach*			Praca własna*			Praca w grupie*			Inne (jakie?)* frekwencja		
	Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć		
	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...
W01												x								x	
U01												x								x	
K01												x								x	

*niepotrzebne usunąć

4.5. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się		
Forma zajęć	Ocena	Kryterium oceny
wykład (W) (w tym e-learning)	3	51%-60% łącznej liczby punktów możliwych do zdobycia (frekwencja)
	3,5	61%-70% łącznej liczby punktów możliwych do zdobycia (frekwencja)
	4	71%-80% łącznej liczby punktów możliwych do zdobycia (frekwencja)
	4,5	81%-90% łącznej liczby punktów możliwych do zdobycia (frekwencja)
	5	91%-100% łącznej liczby punktów możliwych do zdobycia (frekwencja)

5. BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	Obciążenie studenta	
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/	30	
Udział w wykładach*	30	
SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/	20	
Przygotowanie do wykładu*	20	
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN	50	
PUNKTY ECTS za przedmiot	2	

*niepotrzebne usunąć

Przyjmuję do realizacji (data i czytelne podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)

.....